**Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.**

**DUODÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

**BASILICA DE LA SOLEDAD**

**CECILIA WINTER, ÓRGANO**

**VALETÍN HERNÁNDEZ, PERCUSIONES**

***Miércoles 14 de febrero, 2018***

 **INTRODUCCIÓN**: Invocación y las Mañanitas

**VALLES CENTRALES**

 Marcha Gira Triunfal (Cipriano Péres Serna)

 Llévame Oaxaqueña (Samuel Mondragón)

 Jarabe del Valle

 Danza de la Pluma (compilado por Heriberto Sánchez)

 Registro, Espacio, Descante, Cuadrilla I - La Flor

 del Tule, Cuadrillas II - La Cruz, Registro (repetición)

 Cántaro de Coyotepec (Samuel Mondragón)

**REGIÓN DE LA MIXTECA**

 Canción Mixteca (José López Alavez)

 Jarabe Mixteco (compilado por Antonio Martínez Corro)

**REGIÓN DE LA SIERRA MIXE**

 Himno al Rey Condoy

 Jarabe Mixe (Rito Marcelino Rovirosa)

**REGIÓN DE LA CAÑADA**

 Tortolita Cantadora (Samuel Mondragón)

**REGIÓN DE LA COSTA**

 Sones de Pochutla: El Perro, El Cotón,

 El Borracho, El Zopilote, El Toro

 Pinotepa (Álvaro Carrillo)

 **REGIÓN DEL ISTMO**

 La Martiniana (son tradicional, letra Andrés Henestrosa)

 El Feo (Demetrio López)

 La Tortuga

 La Llorona (son tradicional)

 La Sandunga (Máximo Ramón Ortiz)

 **REGIÓN DEL ALTO PAPALOAPAN**

 La Tonalteca

 Flor de Piña (Samuel Mondragón)

 **CONCLUSIÓN**

 Mi Linda Oaxaca (Jacobo Kendis)

 Dios Nunca Muere—Himno Oaxaqueño (Macedonio Alcalá)